

mensual rebolusionario editado por el sentro neografiko RENOBACION

Kaye de los Ortelanos, 52

(eskribir como se abla)

Registrado como artikulo de 2a klase en la Administrasion
Kofeas, kon feha 17 bentoso de 13475 (7 de marzo de 1934)

Año 1.—Número 3.

Méjiko, D. F., martes 1o. PRADIAL de 13475, era sientifika (22 de maio de 1934.)

La Mujer i Rebolusion

julia marta

Una mirada retrospektiba asia la istoria de la umanidad, es suficiente para poder apresiar el kontinente altibo i digno de la mujer en el desembolbimiento ideológico de los pueblos.

No obstante los ataques duros e injustifikados, ke en todos los tonos an lansado a la mujer de ideas abansadas los timoratos retardatarios, eya sigue apartándose de la futina i del prejuicio para luhar kontra las plagas nefastas del kapitalismo i la klerigaya.

La mujer konsiderada por la petulansia de la burokrasia, como el sexo debil, inkapás de ponerse a la altura del ombre en las justas del progreso, a demostrado asta la ebidensia. ke está kapasitada para desafiay i yebat a kabo las más árduas empresas enkaminadas asia el mejoramiento de las multitudes ifedentas.

La istoria de la sibilisasion, konserba en sus pájinas gloriosas, muchos nombres de mujeres eroikas, ke an puesto sus bidas al serbisio de la klase oprimida, tan flajelada en todas las épokas i en todas las latitudes del planeta.

Rekordemos en Kóbentri, por el año 1040 a Ladi Godiba, ke intersepe por su pueblo ante el tirano konsorte i atrabiesa kayadamente su ciudad, atabiada tan solo kon el manto de sus largos kabeyos.

Agustina de Aragón, más konosida kon el nombre de la eroina de Saragosa, ke en 1808 en la defensa de España kontra las uestes imbasoras de Fransia, al ber kaer en la luha a su prometido, se apresta a okupar su sitio en la línea de fuego, i ase suya akeya aksión de armas.

¿Kien no a oído nombrar kon admirasion i respeto en este país, a Josefa Ortis de Dominges, a Leona Bikario...?

En 1925, kuando los súbditos del Imperio Británico, ordenaron el afeeto de Gandi, jefe de la insufeksión de la India, la kompañera de este en un jesto sublime de rebeldia, insita a las mujeres de su fasa al boikot de las telas inglesas i dise en uno de los manifiestos formulados por eya: "Todas las mujeres deben konsiderar como un deber felijioso, ilar en la fueka nasional."

Federika Montseni i su madre, orguyo aktual de España, kuyas péñolas fekundas i altibas, siempre están listas para defender al kaido; señalando defotos i bertiendo el bino de su entusiasmo santo, en las selas sombrías de los libertarios persegidos.

I, seria interminable la enumerasion de todas akeyas abnegadas matronas, ke supieron poner una nota foja de sakrifisio i de brabura sobre los kampos desolados de la rebolusion.

La mujer de nuestros días piensa, trabaja i se organisa; no le afebra el peligro, ni teme la amensaa porke ya lo dijo Kirós Martines: "la liberasion de la mujer a adkirido los jenuinos karakteres de un problema sosiológico de kapitalisima importansia."

El mobimiento del proletariado en Méjiko, cuenta en sus filas kon mujeres de ideal i de fibra, kuya fuersa espirtual es ya una garantia para el triunfo de los postulados rebolusionarios....

Ayudenos suskribiendose a esta rebista ke la mejoraremos más

neografilojia

Tiempo es ya de ke se inisie un estudio serio i desa-
pasionado, un análisis prudente asás ke exausto de
fenkores i de toda klase de prejuizos, aserka de las
mil bentajas ke el sistema fonético fasiona de eskri-
tura del ke es autor el Maestro Alberto M. Bram-
bila, tiene sobre el sistema tan ilójiko como imprak-
tikable de la España; tiempo es ya ke a la lus de un
amplio e ilustrado kriterio rebolusionario, se defi-
nan klara i te: minantemente los balores filosófikos,
ekonómikos, psikolójikos i pedagójikos de este sis-
tema, para ke todos kontribuyan a su bronta fea-
lisación partisipando desde luego sus benefisios a las
jeneraciones niñas, i entre eyas, a las klases prole-
tarias ke, felegadas en el profundo olvido i el gla-
sial menospresio de las kastas pribilejiadas, nada an
signifikado para éstas como faktor umano, i sólo
las an tenido en konsideración kuando les sirben de
instrumento a sus fapiñas, o sus konskupisensias, i
a todas sus explotasiones.

En efekto, la rebolusión lingüística brambiliana,
es por todos konsetos el eko fiel de las angustias i
fatigas de la klase descredada ke, como en el or-
den polítiko, esperaba en silencio la mano bienhe-
ra ke biniera a desatar las ligaduras ke la ataban al
obskurantismo. I Brambila supo fekojer i fundir en
una síntesis suprema las aspirasiones populares; su-
po konkretar en su tratado de "ortografía fasiona",
los preceptos legales de su ideología inobadora i bri-
yante ke estatuye el derecho sosial moderno; supo
sentar las bases inkonmowibiles de la igualdad, a e-
fekto de ke se puedan desembolber asta sus más al-
tos límites, todas las personalidades, kualquiera ke
sea el grado de intelektualidad ke posean, garantien-
do así, los derechos del obrero, del kampsino i de la
sufrida klase media ke siempre se a bisto expoliada
i eskarnesida i ke oi, gracias a la exelente obra de
fenobasión, konstituye no sólo uno de los kompo-
nentes, sino la fuerza misma del organismo sosial.

Aora bien no deskonosiendo Brambila la abierta
oposición ke los abúlikos, los eséptikos, los fetarda-
tarios i los konserbadores arian a su labor, a su ak-
sión, a su taraa de yebar a todos los pueblos la de-
mokratiasión de ke ya muhos disfrutamos, konti-
núa disiendo en la parte expositiba de su tratado
de ortografía fasiona:

"Algo extraño paresera el kambio de nombre de
algunos signos, pero presisamente esta es la klabe,
pues del nombre de la letra se desprende el sonido
imbariable ke representa. ¿Existen, pues, difikulta-
des? Ningunas. Al konarario este es un sistema sen-
siyo, ekonómiko i fasiona ke abre de par en par
las puertas de la ortografía a todo el mundo; i tan
es así ke a un prinsipiante le bastaria kuando muho
medio año para ke aprendiera perfektamente a leer
i a eskribir, mientras ke en el sistema español, mu-
has beses ni en medio siglo se obtendría el dominio
perfekto de la eskritura por no aber una base fun-
damental i sólida.

Si ortografía, literalmente signifiika "fekta eskri-
tura", "komo kien dise eskritura perfekta, baya es-
kritura imbariable eskritura, ets., al poner en para-
lelo el sistema español kon el presente, pronto ye-
garemos al konosimiento de ke akél, para nosotros,
no deberia yamarse ortografía, sino kakografía, por
ilójiko i embarazoso; pues ¿kuál es la fason, por e-
jemplo de ke una bokal enmudeska en presensia de

enrike rafael ramos ernandes

una konsonante, i de ke una konsonante kambio de
sonido kuando se antepone a determinada bokal?

Sierto ke para los estasionarios ke no kisieran ke
se modifikara ni sikiera una tilde porke son kapa-
ses de no dormir en toda su derengada vida, no ba
a ser suficiente ni toda la fason ni todos los faso-
namientos para kombensarlos de la nesidad i efi-
kas a de este nuevo sistema; pero eso uada importa,
supuesto ke es ineuitable la oposisión pues al estar
muhos retrógrados hiyando como bihañas por el a-
sento osioso i aun perjudisial ke la misma akademia
destefó (ase 20 años) de la preposición "a", kon ma-
yor fason, no sólo hiyarán, sino ke yenos de furor,
se desatarán en insultos en kontra de la ortografía
fasional."

Pero nada afedra al sabio fefoemista, i ba pau-
sadamente kresiendo bajo el suntuoso manto del
progreso, su grandiosa rebolusión neográfika, ke,
larga i dolorosa como todas las grandes transforma-
siones añankará de faís muhos pribilejos, deriba-
rá de sus pedestales a los falsos idolos del extranje-
rismo i desbaratará las momias akadémikas, trayen-
do a los labios fesekos i ambrientos de la gleba, el
agua miserikorde de la igualdad i el pan saludable
de la siensia i ke mui a pesar de los ególatras, se
realisa por todas partes "aora por la fason i maña-
na por la fuerza."

RESIBIMOS

"Esensia i Porbenir de la Idea de Lergus In-
ternasional", traduksión del Dr. Pomilio Rome-
ro de las obras del Dr. Zamenhof, "Unuel", *Ori-
ginala Verkaro i Fundamenta Krestomatio* (1900),
edición del Instituto Esperantista Amerikano,
Madison, Wis., E. U. A. 1934. Foyeto de 42 pá-
ginas, de 0.11 X 0.20 sentímetros, en el ke se ex-
pone "la utilidad, posibiidad e intrduksión del
Esperanto como lengua artifisial", komparando-
kon su antesor el Volapük. En sus konklusio-
nes se afirman "la fasilidad, flexibilidad, presi-
sión matemátika i fikesa ilimitada", fekor asien-
do ke el "Esperanto kedará para siempre en su
forma aktuala se le arán posteriormente algu-
nas modifikasiones". Sin embargo su tradukter
en sus komentarios nada dise del ido

Ameirika abrigó sibilisasiones kulminantes de las
ke no se tienen konosimiento exakto por la fason
de ke nos falta el binkulo del lenguaje kon su pasa-
do, i los festos opulentos ke de él nos an podido ye-
gar, karesen de forma eskrita o de posible interpre-
tasión kompleta para la kultura aktuala. La fekor-
dasió ablada o eskrita ke existe se a perdido, en
gran parte, por la destruksión bárbara de los kon-
kistadores arios, i en otra no eskasa proporsión por
la dekadensia de los pueblos kreadores de las anti-
guas sibilisasiones amerikanas.

A kienes kon este 3er. No. emos em-
biado paketes i no nos digan si estan
konformes en seguirlo fesibiendo i si les
bastan, asi como la klase de ayuda ke
nos impartan, suspenderemos el embio

fenobasión

página 2.

esperanta sekcio sub la gvido de Jesús Amaya

Esperanto kaj Neografikismo

La direktanto de la granda parisa gazeto *Monde* estis petata de abonanto publikigi propagandon favora al Ido; lia respondo, el la paĝoj de la dirita publikaĵo, estis la jena:

"Estas tute necble permesi diversajn lingvojn internaciajn, estante la tialo de lingvo internacia tiu de esti unika. Ne estas doni pruvon de eklektikismo, ankaŭ ne de largeco de spirito, panegiradi samtempe Esperanton, Idon, aŭ ia ajn similan lingvon; estas simple fari senutilan kaj vanan laboron. Fakte Esperanto havas gravan avantaĝon sur la Ido el la vidpunkto de ĝia dato de origino kaj de ĝia nuna disvastiĝo. Aliflanke, la Ido ne estas al portinta al Esperanto, el kiu ĝi devenas, modifojn tiajn ke oni povu sendiskute pretendi ke ĝi signifas perfektadon. Por tiu, kiu studas unu kaj la alia ne estas eble diri ke la Ido sin imponas pro supereco memvidebla kaj eĉ notinda. Sub tiaj kondiĉoj ni devas laŭ la bona sento kaj la praktika sento, panegiradi Esperanton, kiu jam faris ĝiajn provojn kaj konkeris milojn da adeptoj, kaj ni devas eĉ batali kontraŭ la damaĝeca pretendo de personoj kiuj celas konstrui sur la ruinoj de Esperanto alian internacian lingvon. Tiuj-ĉi rompiĝoj estas la plej certa rimedo por nenigi la klopodon malvolvitajn ĝis nun de tiuj, volas doti la Homaron de artifika lingvo kiu, mi ripetas, perdas ĉian ĝian intereson se ĝi ne estas unika.

"Tre elkore. — *Henri BARBUSSE*".

Ido, signifanta posteulo aŭ filo, estis la pseŭdonimo de Beaufront, la unua disĉiplo de Zamenhof; en 1907, sin kredante kun sufiĉe da personeco por plibonigi la kreaĵon de l'Majstro, Beaufront jetis en la mondo sian reformon; li trovis bonfaremulon, Ostwald, kiu donacis monon por presi vortarojn, gramatikojn, ktp; sed la Ido, kiel Barbusse bone diras, havas nenion extraordinaran aŭ plibonan ol Esperanto, el kie venas ke ĝi sin limigas vegeti kaj depreni anstataŭ adicii. Se elpensu multajn lingvojn estus la solvo de la lingva problemo, ĝi jam estus solvita per la spero, posta al Esperanto, de multaj intencojn, kiel Esperantido, Nov Esperanto aŭ Mondiala, Medial, Hom-Idyomo, Novial, Nove Latina, Occidental, ktp, ktp. Ĉu estas nia ideo ruinigi la nunan Babelon, aŭ starigi alian novan?

Antaŭ kelkaj tagoj, lia moŝta pastro Chas. P. Lang, el Otce Nebraska, vidinte en "Nia Bulteno" la siciigon pro "Renobasiĝo" kaj la nomon de la subskribanto, skribis ĝentilan leteron sendante prosekton de la malnova konatuso Nov Esperanto, kun invito kunigi la novesperantistojn. Nenio pli bona aŭ pli mallonga ol la vortoj de Barbusse kiel respondo. Ne estas bezontaj elpensistoj de tio, kio jam estas elpensita, nek oni pravigas la dividojn sub pretekto plibonigi ion kio, kiel Esperanto, oni parolas sen ia malfacilaĵo tra la tuta mondo.

Ni neografistoj sekvas la doktrinon de Zamenhof: unu nura lingvo internacia, kaj apude la patrino, skribita kiel parolate. La kreaĵo de Brambila havas notindajn kontaktpunktojn kun tiu de Zamenhof kaj venas kompletigita, pro tio ĝi estas ricevita simpatie de ĉiuj esperantistoj hispanlingvanoj; ankaŭ lia sistemo jam estas kompleta kaj ne bezonas reformistojn sed nur konvinkitulojn entusiasmajn kiu ĝeneralligu ĝin. Ni potskevas ambaŭ majstrojn pro ilia dinamismo, pro ilia sinifero, pro ilia genio por interregieneralan necesecon kaj meti en praktiko sis-

Esperanto i Neografikismo

El direktor de la granda hebista parisisa *Monde* fue instado por un suscriptor a publicar propaganda en favor del Ido; la respuesta, desde las columnas de dicha publicación, fue la siguiente:

"Es absolutamente imposible admitir varias lenguas internacionales, siendo el porqué de una lengua internacional el ser única. No es dar prueba de eklektismo ni de amplitud de espíritu el preconizar al mismo tiempo el Esperanto, el Ido, o cualquiera otra lengua similar; es simplemente aser obra inútil i bana. En realidad, el Esperanto tiene una ventaja considerable sobre el Ido desde el punto de vista de su fecha de origen i de su difusión actual. Por otra parte, el Ido no á aportado al Esperanto, del cual deriva, modificaciones tales ke se pueda indistintamente pretender ke konstituya un perfeccionamiento. Para kien estudie el uno i el otro, no es posible desir ke el Ido se imponga por una superioridad manifiesta i asta notable. En estas condiciones debemos, según el buen sentir i el sentido práctico, preconizar el Esperanto, ke á eho ya sus pruebas i konkistado miyares de adeptos, i debemos asta luhar kontra la pretensión nefasta de las personas ke tienden a edifikar sobre las ruinas del Esperanto otra lengua internacional. Estas esisiones serían el medio más seguro de dedusir a nada el esfuerzo desafiado asta akí por kienes kieren dotar a la Umanidad de una lengua artificial ke, fepito, pierde todo su interés si no es única.

Mái kordialmente. — *Henri BARBUSSE*".

Ido, ke signifika desendiente o ijo, era el seŭdonimo de Beaufront [Bofrón], primer disĉipulo de Zamenhof; en 1907, kreyéndose kon suficiente personalidad para mejorar la obra del Maestro, Beaufront lansó al mundo su reforma; encontró un filántropo, Ostwald, kien proporsionó fondos para imprimir diksionarios, gramátikas, ets; pero el Ido, komo bien dise Barbusse, nada tiene de extraordinario ni de superior al Esperanto; de ayí ke se aya limitado a bejetar estando elementos elementos en bes de sumarlos. Si el imbentar muhas lenguas fuera la solusión del problema lingüístico, ya estaría resuelto kon la aparisiön, posterior al Esperanto, de numerosos intentos, komo Esperantido, Nov-Esperanto o Mondiala, Hom Idyomo, Novial, Nove Latina, Occidental, ets. ets. ¿Es nuestro ideal akabar kon la presente Babel, o konstruir una nueva?

Ase unos días, el feberendo Chas. P. Lang, de Otce Nebraska, abiendo bisto en «Nia Bulteno» la notisia de "Renobasiĝo" i el nombre del ke suskribe, eskribió una atenta karta adjuntando prospekto del biejo konosido Nov-Esperanto, kon imbitasiön a sumarse al neoesperantismo. Nada mejor ni más korto ke las palabras de Barbusse komo respuesta. No se nesesian imbentores de lo ke ya está imbentado, ni se justifikan dibisiones kon pretexto de mejorar algo ke, komo el Esperanto, se abla sin difikultad en todo el mundo.

Los neógrafos sekundamos la doktrina de Zamenhof: una sola lengua internacional junto a la materna eskrita komo se abla. La obra de Brambila tiene bastates puntos de kontakto kon la de Zamenhof i biene a kompletarla; por eso la an resibi-

Renobasiĝo
página 3.

proyección ideolojika

Blas Paskal
1623-1661

jabier f. gutieñes

Blas Paskal fue un místico, También fue un sabio. I, además, un filósofo.

Prestó grandes servicios a la ciencia con sus profundas investigaciones en el campo de la geometría y las matemáticas.

Dicen sus biógrafos que desde muy niño manifestó extraordinarias aptitudes para las combinaciones aritméticas y, un poco más tarde, para las algebraicas, que por sí rto son complicadísimas aún para las personas mayores.

A los doce años escribió un tratado de física dispuesto con los datos que había obtenido de sus observaciones; como a los catorce, con las matemáticas que él había inventado, porque no le querían enseñar las oficiales, en vista de su corta edad, causó el asombro de su padre, M. Paskal y del eminente matemático M. Papiéteur.

A los dieciséis años compuso una teoría sobre los conocimientos que llamó poderosamente la atención de los sabios del siglo XVII.

Sobre la obra maestra del excepcional adolescente vieron los ombres de ciencia que representaba tal e fuerso de inteligencia, que desde Arquímedes no se había visto otro igual.

Aparte de estas maravillas Paskal estudiaba el griego, el latín y muchas disciplinas humanas. Su actividad mental era prodigiosa no obstante que su constitución era frágil, enfermiza y contraria.

A partir de su juventud, hasta su muerte, no dejó de ser torturado por los garfios de las enfermedades. En este sentido vivió como un verdadero mártir.

Lo más interesante que para nosotros sea Paskal, es su filosofía, la cual está expuesta en sus pensamientos y en sus discursos.

Muchos de sus pensamientos tienen la conclusión y fuera de los aforismos; sus discursos son elocuentes por la elegancia de sus imágenes y la fluidez de sus conceptos.

En cada reflexión del malogrado sabio se encuentra una profunda enseñanza y el deseo de dar un consuelo para sufrir con paciencia toda suerte de vicisitudes.

Desgraciadamente para el admirable talento de Paskal, las fijaciones religiosas y las fanáticas preocupaciones de su tiempo, consumieron una gran cantidad de su valiosa atención.

Muy joven aún, fue víctima de un pernicioso misticismo que quizá haya sido la peor de las enfermedades que padeció durante su atormentada vida.

Su filosofía cuando sigue los imaginarios caminos de la religión llega a darle las proposiciones de un teólogo tan docto como un Agustín de Ipona o un Tomás de Aquino. Ablando de Cristo, su razonamiento es útil como el de Tomás de Kempis,

temon respondantan Esperanto estas uzata en la tuta mondo, malgraŭ tiom da kontraŭuloj; la Ortografio Fonetika Racia Hispanoamerika etendiĝas tra la tuta hispanparolanta mondo malgraŭ la multeco de kontraŭstarantoj, inter kiuj ankaŭ ne mankas plibonigantoj teoriaj.

Por la sinceraj malamikoj de babilismo, ekzistas jam formulo nesuperebla donata de Zamenhof kaj Brambila: Unu unika lingvo internacia, kaj skribi la propran kiel parolate.

Renovación

página 4.

pero al mismo tiempo es vibrante, tanto que al paisajes en que refiriéndose al famoso personaje de la mitología cristiana o cristiano-católica, llega a presentarlo con mayor grandesa y majestad que al mismo y fabuloso Padre Eterno.

En gran parte de sus pensamientos, debido a su fervor religioso, ase recomendaciones y apolojéticas de los alucinados y simuladores del absurdo catolicismo.

Por lo demás, el estoicismo de Paskal, más suave que el de Séneca, es ejemplar y es útil, pues da ánimos para la lucha y refuerzos para el momento en que la victoria parece insierta.

A Paskal así que leerlo sin prejuicios radicales y sin fanatismos jakobinos, como se lee a Francisco de Asís, como se lee Kempis, como se lee a Teresa de Jesús. La imaginación y la dialéctica de estos grandes místicos se compendian en toda una obra de arte, que tubo por objeto aser bisible lo imbisible y probable lo improbable.

Paskal, Kempis y Francisco balen igual glorificando al Dios bíblico que Omero y Píndaro alabando a Jesús tonante.

Nosotros que no pertenecemos al mundo fanático de tal o cual ideología, opinamos que si Paskal es grande en su ciencia aplicada a los aspectos ordinarios de la vida, también lo es cuando trata de kombenser a los ateos de la necesidad de kambiar de posición y de ideas en materia de fe. Muchas de sus mejores páginas están dedicadas a probar esa improbable existencia de Dios.

Paskal emplea en este propósito una argumentación amplia, beya por lo armonioso de las ideas y la luminosidad de los razonamientos presentados en un lenguaje suavemente místico; pero como el ilustre sabio obraba con ejemplar buena fe, no ad birtió la presencia de la lógica en el fondo de sus elukubraciones; y esa lógica que no pudo torser el genio de Tomás de Aquino ni la audacia de los escolásticos, fué más allá del celo religioso de Blas Paskal, al grado de que, posiblemente, alarmado con el jiro espontáneo de sus razonamientos, tubo que kambiar de juicios para ebitar la comisión de un enorme «krlajio».

En efekto, ai momentos en que el justo barón ya no sabe que aser con el tremendo voltaje de sus razonamientos en tratándose de probar la existencia de Dios. La cuestión es tan seria que de impromptu suspende la corriente de místicas pero terribles inferencias; anula el siefo de konkluyentes

do kon simpatía todos los esperantistas de habla española y también su sistema está ya completo y no nesita reformadores sino sólo kombensidos entusiasmas que lo jeneralisen. Seguimos a ambos maestros por su obra, por su dinamismo, por su abnegación por su genio para interpretar una necesidad jeneral y poner en práctica un sistema que responda aya. El Esperanto se usa en todo el mundo como lengua auxiliar, a pesar de tantos que lo kombaten; la Ortografía Fonética Racional Ispanoamerikana se extiende a todo el mundo ispanoparlante a pesar de sus numerosos opositores, entre quienes tampoco faltan mejoradores teóricos.

Para los enemigos sinseros del babilismo así ya una fórmula insuperable que nos dan Zamenhof y Brambila unidos: Una sola lengua internacional y eskribir la propia como se abla.

el proletariado i la política **teódulo angulo d.**

Sikiera superficialmente—aun kon riesgo de darnos un trunkaso—tokemos el alambre eléktriko de la política.

Nuestro papel no es presisamente éste, pero ante la importansia ke akusan los preparatibos, kasi bélikos, para la funsión elektoral ke se abesina, no pudimos sustraernos a la tentasión de esbosar—aun ke sea someramente—la akitutid ke de akuerdo kon nuestro pareser desinteresado, debe adoptar el proletariado del país.

De todos nosotros es bien sabido ke existen dos bandos polítikos opuestos ke luhan por el poder.

El primero de eyos ya lo tiene en sus manos; lo konsidera propio; sus direktores fueron a él siendo *rebolusionarios* kon más o menos derechos, pero aisladamente; aora sean olvidado de los *verdaderos postulados de la kausa* i tratan de suabisar la apli-

siójismos; detiene la piketa de los sorites i la balansa de los dilemas; deja el fasonamiento afin konado en su serebro i toma el kamino de las hipótesis más tribiales para seguir tratando la existensia de Dios. Yega un momento en ke se be kons-treñido a situar tan grave asunto de teodisea en el kaso de un ordinario juego de asar; lo ase en estas palabras en ke treman las dudas del sabio i la fe del místiko: «Pensemos la ganansia i la pérdida, tomando krus, es desir, apostando ke Dios existe. Estimemos los dos kastos posibles: Si ganáis, lo ganáis todo; si perdéis, no perdéis nada.»

En físika fue Paskal una figura felebante. Sostubo bibas polémikas kon los sabios ke le eran kontemporáneos aserka de sus experiensias sobre el basfo. Kombatió las definisiones ke abía sobre la luz, deñotando a un jesuita apeyidado Noel, a kien konfundió probáddole ke lójikamente lo definido de la luz no debía entrar en las definisiones de la misma.

La múltiple erudisión de Paskal era tan admirable como la ejemplar sensiyes en ke la aría briyar.

Este ombre ilustre tubo el raro mérito de ser fácil en lo difícil.

La siensia, la literatura i la filosofía de los tiempos posteriores solisitamente fekonosieron los grandes serbisios ke Patkal les abía eho. Komo una patente de gratitud, pusieron sus retratos i estatuas en las bibliotekas de las unibersidades. Los sabios sitaron su nombre kon benerasión.

Sólo la iglesia, kon la ingratitud ke le es karaktéristika, jamás tomó en kuenta el selo del gran literato, del sabio insigne ke empleó muhos de sus mejores días en onñar i engrandeser sus insulsos mitos.

La Iglesia no santifikó a Paskal no obstante ke él en su luminosa modestia balió más ke todos los papas en su insolente grandesa.

Tenia i tiene fason la sombría kasa del obskurantismo felijioso; eya santifika la explotable ignoransia de palurdos como los apóstoles, la soberbia en dejenerados como Luis XI el Santo, i el krimen en asesinos como Pedro Arbúes, Ignasio de Loyola i Domingo de Gusmán.

La Iglesia no santifikó a Paskal, pero lo feberen-ió la Siensia. La estatua de tan grande ombre no está en el templo, pero está en la biblioteka.

La siensia es más grande ke la iglesia, i la biblioteka es más luminosa ke se yena de sombras el espíritu.

kasión de su programa más bien en benefisio de los burgesez, porke eyos sean identifikado kon esta klase, olvidandose de su orijen i an formado a «la familia rebolusionaria». Literalmente pretenden adjudikarse el título de paladines de la klase trabajadora i su kampaña por el país no tienen empaho en aserkars al proletariado del kampo a ofreserle las konsabidas i dekantadas promesas de fedensión. Esta bes se okupan de deñamar sus mentiras sobre la klase kampsina porke están kombensidos de ke el obrero de la siudad ya no les ase ningún kaso; éste sabe de sobra la kalidad de los yamados «defensores»(?) del pueblo.

El otro bando, está mui dibidido; no presenta ante la opinión de elementos pasibos, indiferentes i kastrados, la fuerza apoyadora de 1910.

No existe el lema rebolusionario fe ifadie en la konsiensia popular kon akel fulgor de berdad ke le diera vida; el pueblo a menester de otro lema, ya no político; porke de éste platiyo está arto; kiere otro lema más en konkordansia kon sus miserias; uno ke sea un grito de gerra siusero kontra el aktual estado de kosas, konserbador, akaparador i despótico como nunka.

Konosidos estos antedentes. ¿ké akitutid kabe adoptar el proletariado de la siudad i del kampo?

Sensiyamente, ber kon indiferensia la kampaña elektoral i *kumplir kon su derecho de siudadanos* si fuera una obligasión, siempre i kuando sus nombres estén prebiamente fejistrados en los padrones elektorales.

«No ai mal ke dure sien años» Ya kambiarán las kosas kuando akaben las dibisiones sembradas por los nefastos polítikos i líderes sin eskúpulos ke lo an okasionado intensionalmente para su medro personal, kada uno en su radio de aksión. Entonces kamaradas del país, kon buena preparasión radikal en los problemas ke feklama nuestra kausa sosial, konstituireis en sí un estandarte de fe para la fedensión definitiva ya sin necesidad de intérpretes «imbertidos» de buestra noble luha; entonses, fepito, es justifikable ke sakrifikeis buestras vidas si fuera preciso, pero la maskarada, la nueva maskarada ke aora se prepara no bale la pena de feirse de eya, porke ni sikiera como tal es digna del nombre.

RENOBACION	INDIKADOR:
	Mensual Rebolusionario Organo del Sentro Neográfiko
	"RENOBACION" (Eskribir como se abla)
	Ofisinas: Kaye de Otelanos, Número 52
	Sesiones: domingos de 4 a 7.
	Diretora, <i>Profa. Julia Marta.</i>
	Srio. de Redakción, <i>Jasinto Ultrón.</i>
	Administrador, <i>Teódulo Angulo D.</i>
	Editor, <i>Prof. Félix K. Ramírez.</i>
	Aparece los días 21 o 22 de kada mes común.
Ejemplar 5 sentabos.	
Número atrasado, 10.	
A los paketeros, a 3 sentabos, desde 5 ejemplares.	
Subscripción anual en el país un peso, kon derecho a Kalendario	
Para el Exterior, medio dolar.	
Toda tendensia Renobadora tendrá kabida en estas kolunas: siempre ke sea konkreta sin política ni personalias, siendo kada autor responsable de eyas. Deben venir eskritas fonetikamente a máquina. La ayuda del anuncio no afektará nuestra ideología.	

Estimado lektor:

De akuerdo kon lo diho en nuestro 1er. No. ko-braremos la suskripsión anual si no lo ase a buelta de kofo, pues el deber de solidaridad feklama su ayuda para sostenernos.

No olbide al pagar la suskripsión ke tiene derecho a fesibir gratis kuinto edite "Renobación".

Renobación

página 5.

NUESTRO KALENDARIO

jasinto uitrón

Publicamos dos meses más de nuestro calendario, afin de ponernos en esta revista al corriente con el mes adelantado para el uso de nuestros lectores. Dichos meses principian el 22 de maio i 22 de junio; terminando el 21 de junio i 21 de julio, respectivamente, en el calendario común.

A los suscriptores les hemos enviado un prospecto de 20 páginas del *Kalendario Rebolusionario*, que estamos editando con más de 48 planas, en calidad obsequio ambas publicaciones.

El prebentibokontiene los 12 meses del año i una parte de la miscelánea astronómica, geográfica i filológica. Para los no suscriptores lo damos a 10 sentabos el ejemplar, con el acostumbrado deskuento.

Emos diho en números anteriores primeramente, el porqué del empienso del año en el Solstisio de invierno i la razón de adoptar la Era sientífica. Después, el porqué de la substitución del nombre de los meses, komputandolos con la entrada i salida aparente del Sol en los signos del Sodiako; kolokando kada signo en su verdadero signo i de acuerdo con nuestras temporadas i las labores de los campos, i aora vamos a tratar lo relativo al komienso del día.

Nuestro tiempo debe ser el verdadero o astronómico, que se cuenta del medio día solar al otro medio día; de modo que komienso al pasar el Sol por el meridiano. Se komose también con el nombre de *arabigo* i fué el usado por Ptolomeo, Alfonso el sabio i modernamente por todos los astrónomos. Se cuenta de 0 a 24 horas sin interrupción.

Sin embargo, la regularización de los servicios jenerales, como ferrocarriles, telégrafos, radio, etc., tienen que sujetarse a un orario único, rekonosemos como auxiliar el internacional de *Greenwich* (Grin-vih).

El *babilónico* o *solar*, que es el espacio de tiempo transkurido durante la luz del día, pues el Sol fija el empleo de nuestra actividad; en uso entre los persas, los habitantes de la Siria i de los pueblos del Asia, i en la Gresia moderna asta media dos del siglo pasado, que cuentan el día de orto a orto del Sol. Pero como los días solares no son iguales, las horas resultan más o menos largas, escepto en los solstisios.

El *judeo*, que considera el día de puesta a puesta de Sol, de modo que komienso con el okaso de este, fué el usado por los ebreos, los atenienses, los boemios, los silesios i los galos;

lo han konserbado asta el presente los hinos i algunos pueblos de Italia. Para los judios komensaba el día a la caída de la tarde; los modernos siguen la misma práctica, i también la Iglesia katólica, para lo cual komiensan sus fiestas la bispera, yamandole *bispras*.

El día *kádeo* o *sibil*, que ase komensarlo a media noche, se cuenta de 0 a 12 horas ante meridiem, i 0 a 12 post meridiem; división eha por los *akadios*. Lo siguieron los egipcios i los romanos, i es el que siguen, en principio, casi todos los pueblos actuales; porke buena parte cuentan las 24 horas sin interrupción, pero partiendo de media noche. i además, ¿quando es media noche? no, punto de partida, se á de tomar al m-

eridiano para fijar el antimeridiano con la ayuda del reloj; más como los relojes obedecen a movimientos regulares i no es posible acelerar o disminuir su marcha, lo que da por resultado que marquen la hora con una diferencia variable, en relación al paso del sol por el meridiano, teniendo que establecerse un *tiempo medio*. Lo mismo que respecto a la división del día i la noche en 12 partes iguales, las *oras ekinoksiales* substituyeron a las *temporales*.

Por todas estas razones hemos preferido empear el día en el momento en que el Sol está al meridiano de la ciudad de Méjiko, tope Este de la Catedral, lugar donde estuvo el Kalendario Asteka.

5o. mes: FLORIAL 31 días.

A las 12 horas, 6 minutos, aparentemente entra el Sol al signo del León correspondiente a la constelación de Tauro, dura en ella 30 días, 23 horas 40 minutos.

Fechas.	Días.	Nom. de Flores.	Ortos	Okasos.	Fenómenos Astronómicos.
1	Sábado	AKASIA	16 o. 16 m.	7 o. 8 m.	La Luna en cuarto creciente en Leo a las 2 o. 20 m. — Kálaroso.
2	Domingo	ACEIFA	16 o. 15 m.	7 o. 9 m.	
3	Lunes	ADOLIA	16 o. 14 m.	7 o. 10 m.	
4	Martes	ALELI	16 o. 13 m.	7 o. 11 m.	Konjunción de Neptuno con la Luna a las 9 o. 47 m.
5	Miércoles	ALMANTINA	16 o. 12 m.	7 o. 12 m.	
6	Jueves	AMAPCLA	16 o. 11 m.	7 o. 13 m.	
7	Viernes	AMARANTO	16 o. 10 m.	7 o. 14 m.	Konjunción de Júpiter con la Luna a las 6 o. 53 m.
8	Sábado	AMBUCSINA	16 o. 8 m.	7 o. 15 m.	
9	Domingo	AMEJINA	16 o. 7 m.	7 o. 16 m.	Luna vana en Píscis a las 19 o. 45 m. — Litteras yobanas
10	Lunes	ANDRNO	16 o. 6 m.	7 o. 17 m.	
11	Martes	ANMONA	16 o. 5 m.	7 o. 18 m.	Konjunción de Merkurio con Urano a las 19 o. m.
12	Miércoles	ANJELIKA	16 o. 4 m.	7 o. 19 m.	La Luna en el Perseio a las 7.
13	Jueves	ASAAR	16 o. 3 m.	7 o. 20 m.	
14	Viernes	ASUSENA	16 o. 3 m.	7 o. 21 m.	
15	Sábado	BALSAMINA	16 o. 2 m.	7 o. 22 m.	Termina la Primavera con 92 días 19 horas, 34 minutos.
16	Domingo	BRASILINA	16 o. 2 m.	7 o. 23 m.	Luna en cuarto menguante en Cáncer a las 11.41. — Kálar Konjunción de Saturno con la Luna a las 10 o. 18 m.
17	Lunes	DALIA	16 o. 1 m.	7 o. 24 m.	Konjunción de Merkurio con Marte a las 17 o.
18	Martes	ELEN O	16 o. 1 m.	7 o. 25 m.	Konjunción de Venus con la Luna a las 5 o. 19 m.
19	Miércoles	ELIANTO	16 o. 00 m.	7 o. 26 m.	
20	Jueves	ELIOTPOPO	16 o. 00 m.	7 o. 27 m.	Konjunción de Urano con la Luna a las 1 o. 49.
21	Viernes	ENGLANTINA	15 o. 59 m.	7 o. 28 m.	Konjunción de Marte con la Luna a las 7 o. 27 m.
22	Sábado	ENDINO	15 o. 59 m.	7 o. 29 m.	Konjunción de Luna en Tauro a las 17 o. 30 m. — Vubioso — De Merkurio con la Luna a las 27 o. 14 m.
23	Domingo	ESKABIOSA	15 o. 58 m.	7 o. 30 m.	
24	Lunes	FRANSISA	15 o. 58 m.	7 o. 31 m.	
25	Martes	GARDENIA	15 o. 57 m.	7 o. 32 m.	
26	Miércoles	JASINTINO	15 o. 57 m.	7 o. 33 m.	
27	Jueves	JEFRANEA	15 o. 56 m.	7 o. 34 m.	
28	Viernes	KAMELIA	15 o. 56 m.	7 o. 35 m.	Pasa el Sol por el paralelo del zenit de Méjiko en su movimiento del Ekuador al Trópico de Kanser. Luna en Ayojio 1 o. Kuadrante de Saturno a 18 o.
29	Sábado	KALENDULA	15 o. 55 m.	7 o. 35 m.	
30	Domingo	KANDELINA	15 o. 55 m.	7 o. 36 m.	
31	Lunes	KLABEYINA	15 o. 54 m.	7 o. 36 m.	La Luna en cuarto creciente en Leo a 20 o. 20 m. — Nublados.

A las 12 horas, 6 minutos, aparentemente entra el Sol al signo del León correspondiente a la constelación de Tauro, dura en ella 30 días, 23 horas 40 minutos.

En fin, el Kalendario por el día y la noche.

Renovación página 6.

Un ilusori como prendi natura tudio la isto El a bolusi jiko, 19, por teniér 29, po induk mes e «La Pasior

A las 11

Fechas 1 M 2 M 3 Ju 4 B 5 Sa 6 L 7 L 8 M 9 M 10 Ju 11 B 12 Sa 13 D 14 L 15 V 16 M 17 Ju 18 B 19 Sa 20 D 21 L 22 M 23 M 24 Ju 25 B 26 Sa 27 D 28 L 29 M 30 M 31 Ju

EL IDEAL LIBERTARIO

anselmo lorenzo

Un ideal puede ser una prebisión de la fealdad: será utópiko si su base es ilusoria i fiktisia; pero es tan positibo como la fealdad misma si se aya komprendido en la konsepsión de una lei natural i dedusido lójikamente del estudio del ombre i del konosimiento de la istoria.

El absurdo polítiko, la intuición febolucionaria i el konosimiento sosiológico,—tres maneras distintas de saber: 1º, por imposibilidad de kontinuar sos teniéndose un fejimen determinado, 2º, por inspiración de justisia, 3º, por induksión sientifika,—se ayan konformes en esta afirmación:

«La Umanidad yegará a organizarse pasionalmente i a bibirsin autoridad.»

Tal es el ideal anarkista, propio del ke kombate un mal, tiene fe absoluta en el triunfo i, sin embargo, no deskan sa a la exposisión de su aspirasión fedentora no añade la negasión como un oprobio lansado al fostao del enemigo.

Bien está el ideal asi formulado: él es como la febelasión de lo porbenir alkansada por el jenio del ombre, a la bes ke un kastigo inflinjido a los ke explotan la supuesta febelasión dibina imdentada por los teólogos.

Mejor aún ke esa manera de formar el ideal es la puramente libertaria, la kual, despojada de todo sentimentalismo, le expone sin fesabios de enemistad, sensiyo idil k... sublime, del

sigiente modo:

«La sosiedad umana, organizada pasionalmente, bibirá libre i felisen el kurso perdurable de los siglos.»

Entre la fórmula del ideal anarkista i la del ideal libertario, ambas de balor pasional perfektamente idéntiko, existe diferensia apresiable: es la primera karakterístika del kombatiendo, i partisipa del karáktter del triunfo propio i del fekuerdo de la defota del enemigo; se fesiente de la biolensia i yeba el seyo de la imposisión febolucionaria; en tanto ke la segunda es la konsepsión de la siensia i de la fasón, a la bes ke únika ke nos antisipa el gozo supremo de la konsiderasión de akaya umanidad futura ke bibirá dentro sin interumpir al indibiduo, la siensia, la konsiensia, la posesión de si mismo i la perfektá resiprosidad entre los deberes i los deberes sosiales,

A pesar de esa diskrepansia, no existe antagonismo entre el anarkista i el libertario, ambos ban al mismo fin, se kompletan i kasi siempre pueden konkufir en una misma persona ambas denominasiones: el primero es produkto de la época, es un lubador ke aún tiene ante sí las falanjas poderosas de sus enemigos, el pribilejio i la autoridad, i siente los impulsos pasionales ke profuse el espektáulo de la injustisia; el segundo es el pensador, i aun si se kiere el poeta, ke, embevesida kon las galas del arte, prebó la fealisasiión de sus juisios aserka del ombre i de la sosiedad, i difunde su konosimiento por el konsepto ke tiene formado del kumplimiento del deber, a la bes ke impulsado por su amor a la berdad, por su admirasión de la beyesa, por su respeto a la justisia. El anarkista a sekas puede sufrir los desfayesimientos konsigientes a las bisisitudes umanas, muho más si se tiene en cuenta ke el término de la luha es más lejano ke la durasión ordinaria de la vida del indibiduo; pero el libertario, si lo es de beras, antisipa los tiempos ke an de benir, despresin kuento existe kontrario a su ideal i bibe intelektualmente en la sosiedad futura.

Kombiene obserbar aora ke la bes *libertario*, dado el modo de formarse los adjetivos deribados del sustantibo orijinal en los idiomas latinos es la únika ke koresponde a los ke kieren un fejimen de libertad absoluta, asi como se yama *autoritario* a los partidarios de la autoridad; mientras la denominasión de *liberal*, adoptado por los políti-

6o. mes: PRADIAL 31 días.

A las 11 ora. 45 minutos, apesentente entra el Sol al signo de los Jemelos koresponçiente a la konstelasiión de Leo, dua en eya 31 días, 8 ora 14 minutos.

Fechas	Días	Flores i Piedras.	Orios.	Olasos.	Fenómenos Astronómicos.
1	Martes	ASURUA	15 o. 54 m.	7 o 37 m.	Forjasiión de Neptuno kon la Luna a las 10 o. 11 m.
2	Miércoles	PIOLEIA	15 o. 53 m.	7 o. 38 m.	
3	Juebes	KRISANTIMA	15 o. 53 m.	7 o. 39 m.	
4	Biernes	LIRIO	15 o. 53 m.	7 o. 40 m.	Forjasiión de Júpiter kon la Luna a las 24 o. 47 m.
5	Sábado	MAGNOLIA	15 o. 53 m.	7 o. 41 m.	
6	Domingo	MARGARINA	15 o. 52 m.	7 o 42 m.	
7	Lunes	NARDO	15 o. 52 m.	7 o. 42 m.	Luna en cuarto creciente a las 2 o. 41 m.—Iluminosa.
8	Martes	ORKIDEA	15 o. 52 m.	7 o 43 m.	
9	Miércoles	ORTENSIA	15 o. 51 m.	7 o. 43 m.	La Luna en el Perseio a las 24 o. 41 m.
10	Juebes	PASIONARIA	15 o. 51 m.	7 o. 44 m.	Conjunción de Neptuno a las 24 o. 41 m.
11	Biernes	PURPURINA	15 o. 51 m.	7 o. 44 m.	Conjunción de Penus kon Júpiter a las 22 o. 41 m.
12	Sábado	SELIDONIA	15 o. 50 m.	7 o. 44 m.	
13	Domingo	SENSITIBA	15 o. 50 m.	7 o. 45 m.	Forjasiión de Júpiter kon la Luna a las 17 o. 45 m.
14	Lunes	SENTAUREA	15 o. 50 m.	7 o. 45 m.	Luna en cuarto creciente en Akiario a las 11.41.—Iluminosa.
15	Martes	SIMPRESIDA	15 o. 49 m.	7 o. 46 m.	
16	Miércoles	TREBOL	15 o. 49 m.	7 o. 46 m.	
17	Juebes	TULIPAN	15 o. 48 m.	7 o. 47 m.	Conjunción de Urano kon la Luna a las 10 o. 18 m.
18	Biernes	ASERINA	15 o. 48 m.	7 o. 47 m.	Conjunción de Penus kon Luna a las 24 o. 58 m.
19	Sábado	AGATA	15 o. 48 m.	7 o. 48 m.	
20	Domingo	AMATISTA	15 o. 47 m.	7 o. 48 m.	Conjunción de Marte kon Luna a las 4 o. 11 m.
21	Lunes	BRIYANTE	15 o. 47 m.	7 o. 48 m.	Conjunción de Luna en Tauro a las 7 o. 11 m.—Yel asias.
22	Martes	ISMALTINA	15 o. 47 m.	7 o. 48 m.	
23	Miércoles	ESMERALDA	15 o. 46 m.	7 o. 48 m.	
24	Juebes	KORAL	15 o. 46 m.	7 o. 49 m.	Conjunción de Merkurio kon la Luna a las 17 o. 6 m.
25	Biernes	NAKARINA	15 o. 46 m.	7 o. 49 m.	La Luna en el Aguiro a las 15 o. 49 m.
26	Sábado	OPALINA	15 o. 45 m.	7 o. 49 m.	Merkurio estrea bespertina.
27	Domingo	PERLA	15 o. 45 m.	7 o. 49 m.	
28	Lunes	RUBI	15 o. 44 m.	7 o. 49 m.	Conjunción de Neptuno kon la Luna a las 2 o. 22 m.
29	Martes	SAFIRO	15 o. 44 m.	7 o. 49 m.	
30	Miércoles	TOPASIO	15 o. 44 m.	7 o. 49 m.	La Luna en cuarto creciente en Birjo a las 11 o. 37 m.—Yubia.
31	Juebes	TURKESA	15 o. 44 m.	7 o. 49 m.	Conjunción de Júpiter kon la Luna a las 21 o. 5 m.

Durante este mes el día krese 17 minutos (14 minutos por la mañana i por la tarde.)
Temperatura templada kon algunas yubias.

Renovasiión página 7.

Jubentud, no te dejes traisionar

Rodolfo Rogers

Jubentud estudiantil de la ora presente ke te dises rebolucionaria, define tu akitud. No ai terminos medios, rebolucion, o kontra-rebolucion.

Si te as propuesto abandonar las ideas sociales del pasado extemporaneas, ¿por ké siges obedesiendo kon segedad absurda las prédikas burgesas de tus maestros, ke unidos komo ostras a los tiempos ke se alejan, te ponderan los supuestos benefisios de un réjimen kaduko i destartalado ke se bambolea kada bes kon más biolensia ante el infatigable atake de la rebolucion kontinua de las ideas?

Si en tus labios se persibe un dejo de risa pletórico de ironía kuando oyes a la retrasada multitud eskandalisarse por el defotero ke toman las nuevas tendencias de la época en asuntos edukasionales, komo la edukasion sexual o la eskuela fasionalista, ¿por ké permaneses en kobarde silencio i no alsas tu bibrante bos para sostener esas ideas rebolucionarias i para akklarar al mismo tiempo, para momentáneo konsuelo de esos asustadisos, enmurayados del espíritu, ke no ai motivo para alarmarse, pues ke siendo el gobierno de filiación netamente burges-teñate-niente i por lo mismo el primero en apoyar la propiedad pribada, no existe el peligro de ke esas enseñansas sean implantadas en toda su pureza, sino ke

los ke kieren pasar por amantes de la libertad, no tienen rasón de ser, por deribarse de *liberalidad*, birtud moral ke konsiste en distribuir uno jenerosamente sus bienes sin esperar la más mínima rekompensa, i ke tan poko profesada se aya por los yamados liberales, ke, no sólo desconosen el signifikado de la denominasion ke adoptan, sino ke se meten a polfikos presisamente para praktika lo kontrario de lo ke la palabra liberal signifika.

La palabra *libertario* es nueva: ase poko tiempo ke la emplea la prensa obrera i rebolucionaria en Fransia, España i Amérika. Muhos la usan por su nobedad en lugar de *anarkista* i si kien kree ke su empleo es una especie de subterfujio para ebitar el hoke de frente kontra la lei de represión del anarkismo o kontra las preokupaciones de burgeses, polfikos o indiferentes, ke siempre miraron kon malos ojos lo ke tiende a negar los pribilejos, la autoridad o los efores ondamente afagados. Por mi parte me felisito de la nobedad de tal denominasion, i la asepto kon gusto, sin desdeñar la antigua, ke por su istoria tiene derecho al respeto de las jeneraciones, ke siempre berán en eya la sinseridad i la siensia kon ke meritísimos anarkistas expusieron sus doktrinas, a la bes ke el fekuerdo glorioso de muhos mártires ke en todos los paises dieron su vida por la idea, deskoyando entre eyos los anarkistas ke en Híkago fueron sakrifkados al bárbaro furor de la burgesia yanki.

Jusgo kombeniente apoyar esta manifestasion, exponiendo ke si bien la fasón me impone oi la denominasion de *libertario* para defender el ideal de toda mi vida, no fehaso la de *anarkista*.

Somqs libertarios, pues, libertarios, pésele a los ke fehasan el ideal i a los ke repugna la denominasion, i kuando el progreso nos dé la fansion, praktika kon el triunfo, los libertarios de akeya época futura, ke será toda la jenerasion existente, tendrán un fekuerdo para los ke trabajaron para ayanarles el kamino; i ¿ke kedará de los obstákulos ke opusieron tiranos i fetóricos espektikos?

Renobasion

página 8

indudablemente, serán groseramente adulteradas konformándolas kon la fetardataria ideolojía kapitalista, para ke a la postre se kosehen frutos en todo propisios a la klase explotadora? ¿De kuando aká el lobo proporsiona a la obeja armas para ke lo elimine?

Si ases tanto ruido kon tus uelgas ke de tiempo en tiempo probokas en tu justo anelo de konsegrir ke se reformen los kánones unibersitarios ke por su retrasada ideolojía ya no se ajustan a las nesidades de los tiempos ke kofen, ¿por ké te konformas al fin i guardas un silencio inexplicable kon algunas reformas ke para akayar tus justas protestas malforjan los polfikos logreros, reformas ke nada tienen de rebolucionarias i si muho de demagójikas i siges soportando komo a tus mentores a los mismos biejos fetardatarios ke días antes te apostrofaban kalifikándote de indisciplinado, porke apartándote birlamente del triyado kamino de tus abuelos exijias un kambio radikal en tus programas de estudio?

Jubentud biril, si te krees predestinada a ser la banguardia rebolucionaria del mundo libertario ke se está jestando, ¿por ké te dejas konduzir, inklina-da la serbis, komo inkonsiente manada de bofogos, por los falsos caminos ke te señalan los oportunistas, mixtikadores del berdadero sosialismo? ¿por ké permites ke sean tus gías esos politikastros y lider-suelos detestables, ke a sueldo de gobiernos ke son baluarte del réjimen ke agonisa, te formulan planes de liberasion, de faktura netamente fahista, en los ke se ponderan a más i mejor los falsos i kombenierios términos de *patria i nasionalismo*?

Lebántate jubentud i orienta tus pasos por los senderos del sosialismo más puro, sin poner oído a los "desinteresados i fektos" consejos de los bibidores de ofisio ke kual askerosos serdos introdusen su osiko donde kiera ke está limpio.

Rekuerda jubentud rebelde, ke en tus manos está el mundo. Eres la forjadora del porbenir. No permitas a las sabandijas oportunistas ke te desplasen. Ke se tiña de rojo la tierra ke pisamos no importa, pero ke triunfe la rebolucion sosial.

EDITORIAL LUMEN

Oficina Auxiliar Literaria.

Traduksiones, propaganda, imbstigaciones en bibliotekas, reparto de kolaborasion, tiraje de libros i foyetos.

Distribusión Esklusiba de los Litros de JESUS AMAYA:

El Fuereño	\$1.25
La Silabisasion Ingless	\$1.25
La Madre de Dios	\$1.50
Gothe (ortografía fasionat)	\$0.50
Los Prekursores de Shakespeare (ortografía fasionat)	\$0.75
Los Prekursores de Shakespeare (2a. edision) ortografía española	\$1.00

Ya tenemos a la benta

"El Motor de Explosión al Alcance de Todos",

por Antonio Garsa Ruiz, \$2.30 porte pagado

¡Proteja la Literatura Nasional!

Kofespondensia i Jiros a

EDITORIAL LUMEN

Ap. 59, Méjiko, D. F.

Raimundo Lopes



El «Keko» de los fabrikante^s de kalsado en Méjiko.

Tiene el más kompleto

Surtido de Kalsado para Damas, Kabayeros i Niños.

Ampliasión del Merkado «La Laguniya»,
Puesto 494, junto a las tiotes. ¡No lo Konfundat!

el arado dabid salgado lugo

El labriego parese interpretar el kansansio de su arado.

—An yegado las sombras i debes destansar; las estreñas neserban para ti sus fubias miradas i sakudirán su polbiyo de oro en la dulce kietud de tu boio, le dise.

Los manglares reposan también sus famajes sobre el ter-o fegaso del estanke. Las obejas pensatibas, ya netornan al blanco silen-sio del fedil i el pastorsiyo sueña en esta ora krepuskular, kon la lámpara marabiyosa de Aladino i kon la Kaperusita Roja ke asoma su fostro infantil por la puerta entornada de la kabaña...

Mira, el fiahuelo fek je sus ondas, ke suspiran tristemente por la uida del sol...

Arado magnanimo i sufrid, ¡kuántas jeneraciones te deben el sustento...!

I, el arado kon toda su dolorosa experiencia kontesta al labriego en una meskla de akusasión i de estímulo:

—Tú eres el úniko nesponsable de ke falte el pan i la alegría en las hosas de buestros kompañeros, porke as sido débil, mui débil kon la injenuidad de un niño; as sido kon tu indiferensia i tu abulia, kómplise de buestros berdugos.

O, komo ayer, la aktibidad de buestros ermaros, afanka a la madre naturalesa sus ópmos frutos, bajo los fígores del berano entonando su endeha angustiosa, ke el biento fekoje en sus alas para formar mañana sobre el pentagrama is-tór ko del pro-etaidado, su propio imno de fedensión...

I prosige el arado:

En tus manos kayosas seré una kansión de amo kua idu akarisiés la tiefa, pero seré también una arma teñible frente a la insolensia de los explotadores.

Eres jóben, kmpesino, i berás aún muhos krepuskulos tejer su urdimbre marabiyosa sobre el te-giorelo esmeralda de tus sementeras; tu brazo es fuerte i tu serebro fekundo komo los kam-nos; exala tu esensia komo las flores en benefisio de la umunidad ke sufre; formula tu protesta komo el tofente en el silen-sio de la selba i tu grito de rebeldía, lansado a su tiempo, ke sea komo el tronar de la tormenta i el estampido del rayo.

Sakude la apatía ke enerba tus miembros de atle a i sé el león ke defienda kontra la fapiña de los patronos insasiabiles, tus labores i tus plantíos, tesoros inkalkulables ke forjas a la lus meridiana i ke bañas kon el calor de tus esfuer-
gos.

Prepárate a la luha, ke está próxima, el día de la justisia se abesina, tu debes ser el más digno exponente en las fuertes kolumnas del konglomerado unibersal...!

La nohe prende entusiasta i risueña sus más lejanos luseros en el faso turki del firmamento.

I la tiefa fesien barbehrda, sibre su negra entraña para nesibir el pólen prolífiko del silen-sio.

Por akuerdo de este Sentro, en atensión al tamaño del periódiko, se partisipa ke las kolaborasiones no d-ben exeder de dos kuartiyas tamaño karta, eskritas neográ-fikamente a mákina, doble fenglón por un solo lado, i nesesariamente inéditas.

Surje... julia marta

I

Las delikadas manos femeniles, ehas para el alago i la karisia, también saben feklamar justisia i preparar i disparar fusiles...

No importa ke saña de serbiles las flajele kon sínika impudisia, eyas konserban siempre la primisia para abatir i destrosar feptiles...

Ya alborean en Oriente los fulgores de un sol de kenantes fesplandores ke anunsia estrago, destruksión i gefa...

Para ke akabe la injustisia umana i la mujer sea feina i soberana en todos los konfines de la Tiefa...

II

Ya basta de esklabitud en los ogares, donde la mujer bejeta komo paria, komo emferma i doliente pasionaria ke asota el urakán de los pesares...

Kual barka aastrada por los mares osila en la tormenta proselaria, i bá bor la existensia sedentaria forjando mitos i elebando altares...

Pero día yegar, no mui lejano, en ke la fragua del dolor umano aga explosión en su agonía sekreta...

I de la gran natura en los tayeres, sean iguales los ombres i mujeres en todos los konfines del planeta...

¿Kiere Ud. orientarse en la kuestión sosial? prokure leer

EL PROBLEMA DEL PROLETARIADO EN MEJIKO

de *Roberto Kirós Martínez*, eskritor febo-lusionario bien konosido por su onestidad

\$3.50 i \$4.00 empastado, litre de porte.

KOSTA RICA No. 23. MEJIKO, D. F.

—La Akademia Española no imbenta las palabras sino ke ba a remolke de todo el mundo, inkluso el bulgo, i asepta las palabras ke konsagra el uso, i si alguna bes se permite tal kual libertad en eso de admitir o fehasar palabras, suele inkufir en faltas ke an meresido sensuras de los intelijentes i as ta feprohes de kienes estiman tanto la fektitud komo la pureza del lenguaje.

ANSELMO LORENZO

fenobasién

página 9.

Idiomo Di Omni [Ido] Idioma de todos

Fragmento de lo ke nos dise Juan Bais Ayala

El Esperanto tiene los defektos del Latín, ke lo ase de difisil aprendisaje i pronunsiasión. Le estorban las karakteristikas. Komo el Ruso kon las dobles ff, resulta pésimo kon las jj. A más, tiene letras i asta sílabas mudas en las palabras, i duple i kuádruple pronunsiasión para una misma letra, komo el Ingles, el Franses, el Italiano, el Portugés, ets., ets.

El Ido no adolese de tantos defektos; en la pronunsiasión de las letras sólo ai: c, pronunsieda ts; h, aspirada komo j en pronunsiasión fuerte de g; sh, komo ch, pero aspirada; j, kasi komo y; w, komo u, i z, silbante, kasi komo s, pero suabe. Estos defektos para su pronunsiasión por los ispano amerikanos, bien pueden no serlo para las otras fásas. Además, todas sus palabras son graves, exsepto los verbos ke son agudos; no abiendo esdrújulas ni sobre-esdrújulas ni uso de asento al eskribir, por lo ke resulta simple i armonioso. Tradusidlo:

Simple, flexebla e belsota, vere internaciona en sua elementi; ica lingvo prizentas al mondo civilizita la sole vera solvo di lingvo internaciona, nam, tre facil per homi poke instruktita, ol esas komprenata sen peno da omni bone edukita.

Simple, flexible i armoniosa, ver-

daderamente internasional en sus elementos; esta lengua presenta al mundo sibilizado, la únika berdaderamente internasional, porke es mui facil para las personas de poka instruksión, i es komprendida sin trabajo por los ke an adkirido buena edukación.

Simpla, flexebla kaj armonia, vere internacia en ĝiaj elementoj, tiu ĉi lingvo prezentas al la civilizita mondo la nura vera solvo de la internacia lingvo, tial ke ĝi estas tre facila por personoj de malmulta instruado, estas komprenata sen ia malfacilaĵo de ĉiuj kiuj estas ricevintaj bonan edukadon.

Enseñar Uds. el Esperanto porke está más jeneralizado, no es fásón, pues si abeís foto kon la ortografía akadémika ke está más jeneralizada; si soís kampeones de la fásional por su simplifikación ¿porqué no serlo también del Ido, Esperanto reformado?

bokanadas de umo

baltasar pagés

LA KUSPIDE

Kamino difisil, pedregoso i erisado de peligros es el asensional. Por eso las kúspides son poko transitadas. Sus senderos solamente al principio tienen kómoda lisura. El deambular de muhedumbres ayanáronlos i puliéronlos. Ayí es plásido estar. Plásido; pero, estéril... Ombres esfordados se abren paso a través de los febañegos ke se mueben sin salir de la planisie. Balientemente se internan en la solitud de las rutas inexploradas. Por impulso temperamental, los más; espoleados por el egoísmo, algunos; sigiendo la estrema maga de kimeras jenerosas, mui pokos. No es difisil distinguir a unos i otros. Los primeros ban desordenadamente, abansando o fetrosediendo a mero kapriho; los segundos se orientan kon sumo kuidado, obserbando todos los detayes, fastreando las ueyas de sus predesesores, konjeturando los peligros i ebitándolos... Los terseiros, los menos, marhan kon ojos i korasón en alto, en línea fecta i sin pensar en malignas asehansas, sin dar paso atrás. Para estos kaer es una forma de yegar a la kúspide, mientras para akéyos es frakasar.

SIBISMO.

No kon artes o argusias dialéktikas se muestra el sibismo kuando se sufre el dogal de la tiranía. Entonses ai ke ajustar la kondukta al biejo refrán: "obras son amores i no buenas fasones."

EL MILITARISMO

No es un mal, en puridad de berdad: es un síntoma. Manifiéstase a konsekuensia de un estado de deksomposisión ciudadana króniko. Los pueblos se militarisan a medida ke se desibilisan.

Renobasién

página 10.

SIKOLOJIA KOMERSIAL

Los peleteros an penetrado los entresijos de la umana banidad, sakando buen partido de su sabiduría. Markan los zapatos kon numerasión inferior a la konosida de antiguo, embelesando a sus klientes kon el prodijio de la disminusión de sus pies i, komo es natural, kitándoles kon eyo el impulso de pedir rebaja de presio.

KONTRASTES

Es grasioso enkontrarse kon ke el dueño de una de esas fincas urbanas ke simulan tefifika fortaleza—bastiones, aspiyeras, torre de oron, ets.—es un tipejo desnerbado, kon todas las karakteristikas del perfekto kalsonasos. Aumenta el histe una oleografía:—kasi nunca falta—de un gran gefero: Napoleón, berbi grasia, ke resulta el preferido.

PARLANHINES

¡Ké desgrasia ke no les pase nada interesante, ni por kasualidad a esos sujetos ke kuantan a todo el mundo quanto les pasa!

El grupo filelójiko amerikano i los idiomas arios, portuges i español, impuestos por la konkista oksidental, an sido influensados por las lenguas natibas de América, en muhos kasos kon felis enrikesimientto de bokablos i jiros idiomatikos.

J. M. MOUTAÑO

Ni polítikos ni personalistas. Los artíku los sin firma son del Srio. de Redaksién de esta Rebista, a la bes ke Srio. de propaganda del Sentro.

OMBRE KE ONRA A MEJIKO

antonio garsa Fuis

Existen plumas ke, por la konsiensia de su pekeñes, por ábito, por egoísmo, o un pokitín de filosófikas ideas, loan mui kontadas beses i esas mui kontadas en ke suelen aserlo, se okupan de eyo por haber estudiado largamente al elojiado, sin detenerse porke el faboresido esté distante, o porke hiba en la miseria, o porke nunca se aya kambiado kon él un apretón de manos...

Una de estas plumas es la mía, porke mi diestra nunca a ajitado un insensario ante idolos perecederos ke en el presente posean oro o influencia, o felumbrones de sabiduría kon teatralidades de opereta. Es por eyo ke esta pluma ba a eskribir algo en omenaje justo a un ombre tan grande komo pobre i ke ya por antisipado me a pagado faboresiéndome kon su amistad i, más ke nada, kon su fraternidad espiritual.

En nuestra época de deskisiamiento, tanto moral komo intelektual, ya ke parese ke bibimos los umanos influenciados por la kombeniansia i el absurdo, a la bes ke dominados por todos los apetitos i desfrenos de esa bestia ke yebamos latente en nuestra karne miserable, resulta abe farisima el umano ke olvidándose de sí mismo se ofrenda en olokausto al bienestar o mejoramiento de todos sus ermanos, sin pretender onores, ni gloria, ni agradecimiento, porke, filósofo al fin, sabe ke el agrdesimiento no es birtud umana i ke la gloria se kompra i el fenombre se paga.

Karne de sakrifisio, parese su fostro enjuto la animada efije de un kijote de sangre india, solamente ke su fostro karese un poko del jesto enigmático de la fasa bronsínea, para febelar al atormentado, i ke en su aspekto de umildad se enkuentra el seyo del karáktar i de la konsiensia del propio baler, esfuminado kon el alo de una bondad kristiana, o umana simplemente, porke los espíritus febeldes hiben en su propia filosofia i desafoyan también su propia inklinasién.

Para señalar sus birtudes i sus pekados de gran febelde, no neseditamos berlo, ni sikiera en efije, nos basta kon konoser su obra, obra ke es tan abundante komo jenerosa i ke es mixtura de saber i sakrifisio. Didáktiko por sus obras ke por sierto ban muho más aya de lo fetórico i gramatikal, ya ke en tratados de lenguaje kamina muho más lejos, asta

aser obra de ensiklopedista; autodidáktiko ke debe su gran saber a la konstansia, abiendo sido su propio maestro de de sus ya lejanos días de obrero manual; poeta satíriko, orador, kultibador de la nobela i del kuento; filósofo, kolekcionista de proverbios i periodista de kombate. I es también algo más: kreador i apóstol de la Ortografia Rasional Mejikana, (o ispanoamerikana por ser su fonética la usada en la mayor parte de las repúblicas de Sentro i Sud América i en algunas probinsias de España), a la ke se taha de "puntada" o lokura brambiliana solamente kuando no se analiza serenamente i kuando no se konosen sus obras "Omofonología" i "Tirones de Oreja". Libro es éste último en el ke deja bokiabierto a un autor miembro de la Sociedad Mejikana de Jeografia i Estadística, kritikando i señalándole efores enkontrados en un Diksionario manual ensiklopédiko de Omófonos kasteyanos, ke banidosamente se intitula obra únika en su jénero, seguramente por sus multiples efores.

I todos sus libros, seguramente de fakítikas edisiones, representan para el autor un pedaso menos de pan para su vida, puesto ke los a editado él mismo, a base de ambre, miseria i sakrifisio.

¿Kién es este ombre sabio i santo?

Alberto M. Brambila el Maestro Brambila ke bibe noblemente su miseria, enkastiyado en la tofe de su dignidad, ayá en la siudad de Guadalajara.

Me resisto a terminar este artikulo sin aser uso de algunas frases ke sobre tan grande ombre eskribió ese otro ilustre mejikano ke se yama Jesús Amaya, en el semanario "Redensión", de Guadalajara, kon feha 31 de agosto de 1930: "Pertenesce Alberto M. Brambila a la pléyade ilustre de los berdaderos febolucionarios ke gastan sus enerjías i se sakrifikan en yebat su lus a los serebros, su karáktar a todos los espíritus, su ejemplo a todas las vidas. Kuando aya muerto, no por la sikuta komo Sókrates sino de ambre más o menos disimulada komo todos los karakteres onfados, se nekoneserán sus méritos, se adoptarán sus ideas, i se fijará una plaka en la kasa ke oyó su primer grito. Esto es lo más ke puede ofreser la sociedad burguesa a un luhador onfado ke se sakrifikó por la umanidad."

sobre la tumba de Sandino

Bisente de P. Kano

Ahora ke el kaudiyo de las Segobías kayó impotente en la emboskada traidora, atravesada por las balas asesinas de la felonía i del delito, la prensa bebal i merkantilista a lebandado una ola de fango i de podredumbre para manhar kon eya la albura de su sepulkro...

Pero kontra los onokrótales nokturnos, bioladores de tumbas i profanadores de sepulkros, existen los rayos de la berdad ke konfundén mendases i deskaretan kalumniadores, poniendo en bergonsoesa fuga a esas abes fatidikas kómplises i aliadas de la sombra.

Toda esa prensa asalariada i pérfida ke oi deskarga la bilis de sus fenkores sobre la memoria de un eroe ke ya no puede defenderse, obedese la konsigna de Usinton i extiende sus manos mendikantes para fesibir el preso de su korupsión i de su infamia.

Pero kontra las makinaciones i falsedades de esos

periódikos a sueldo, está la pluma biril de los periodistas libres ke no admiten más konsigna ke la de sus propias kombiksiones. ni más tema en sus eskritos ke el de kombatir i luhar por los fueros de la rasón i la justisia.

Sandino es un eroe kontinental konsagrado por la fama i por la gloria, pésele a los mohuelos ke pretenden opakar su prestijio kon la negrura de sus luktuosas alas akostumbradas a aumentar las sombras de la penumbra; pero inkapases para impedir ke la lus del astro fei desgafe el antro de las tinieblas kon sus tofentes de luminosos fesplandores...

En lo susibo el nombre de Sandino será una bandera i un lábaro de kombate en manos de los pueblos latinos para bindikar sus ultrajados derechos i rekuperar su perdida libertad.

fenobasién
página 11.

— NUESTRO KOREO NEOGRAFIKO —

N. G. Sifuentes, Administración Koferos i Telegrafos. *Ananak, N. L.* Resibimos un peso. Su jestión ante Direktor Jeneral del famo sobre adopsión postales ostentado paisajes, vistas arkitektónikas, monolitos, ets. ets., kon leyendas en español i esperanto; establesiéndose también por la bía telegráfika, nosotros la respaidamos embiando komunikasionen, kuya kopia insertaremos en el próximo número. Su kadena en pro de esa lengua entre sus kompañeros de fed, es mui plausible. Mándenos direksiones. La seksión de esperanto está a su disposisión.

J. K. Montejano, *Guadalajara, Jal.* Un peso, serbimos suskripsión desde el primer número.—A. M. Brambila. Buestrs parabienes en "Orto-Gráfiko" por la labor sosiolójika, neográfika, linguístika, doktrinaria, kronolójika, edukatiba, literaria, ets., ets., nos yena de entusiasmo. Resibimos la koleksión de libros para nuestra biblioteka. Grasias.

R. Domenek, *Philadelphia, Pa., E. J. A.* De akuerdo en poner punto final a la diskusión misiba, pues fekonosemos ambos una fasón: la de Ud. eskribir como ablamos, i la de nosotros, de ke si komo eskribe neografik mente así les enseñan en Iberia a pronunsiar, "auke no todos pronunsian igual el español", eskriban como ablan. "Muhos en España pronunsian como ustedes propagan, nos dise, kon pekeñas diferensias son siempre los pobres ke no tubieron suerte de poder asistir nunca a las eskuelas," esa es nuestra fasón para seguir adelante. Ke en algunas partes de América del Sur tienen modismos dibersos a los nuestros, eso no obsta para ke eskriban como ablan, de todas maneras nos emos de entender como nosotros kon su "febolusión emprendida a la mitad del kamino andado" Si "el inglés i el francés, ke son el kolmo del enredo, más ke el español i el esperanto, ke kon ser un modelo tiene demarsiados sonidos similares", nos sige disiendo, se subsanarán dado el epritu reformador de la inteligensia umana. La aproximasién a nosotros le brinda las kolumnas de esta febista.—J. B. Ayala, *Jonestid, Pa., E. U. A.* Ban prebentibos del *Kalendario Rebolusionario*, a 3 sentabos de dólar, i de obseko a los suskriptores mientras terminamos la edisién kompleta. Tu deseo ferbiente demandar imprimir marbetes en los sobres i papel de korespondensia, kon nuestra simplifikasién en substitusién de la de Luke, así komo eskribir artíkulos en ese sistema para ke se te publiken. Brabo. Tus indikasionen son las nuestras; se ase lo posible. Fone tisar el Esperanto a nuestro sistema se ará kuando

El pulpo absorbente del Imperialismo Nórdiko, sentirá estremeser de miedo sus tentákulos, ante el paso delkarga de los abanetrados del a libertad, bendadores del negro krimen kometido por los Hamorios, los Días, los Monkadas i los Sakasas ke komo una maldisién para el kontinente, existen en este emisferio para afrenta de la sibilisasién, i el nombre de Nikaragua será bindikado i absuelto de la negra manha ke a afrojado sobre él la desberguensa i el sinismo de esta lejién de traidores, sólo por el eho de aber sido kuna del apoteósiko libertador de América, el mártir epónimo Augusto Sésar Sandino, ke la bindika de todas sus manhas i la absuelve de todos sus efores.

Así es ke por más lodo, fango i sieno ke afrojen sobre su nombre sus gratuitos detraktors, fulje espléndido, límpido i deslumbrante en el sielo diafano de Nikaragua el nombre de ese atleta del espíritu de la fasa de Indo América, Augusto Sésar Sandino.

todas las lenguas usen solamente komo nosotros los 23 signos o lo determine un Kongreso internasional. Aumentamos el pakete i ba propaganda.—H. Kelso (P. S. de A.) *Hikago*. Si nuestro periódiko le es mui interesante, búskenos suskriptores. Esperamos ke mensaje fraternal a buestra Kombensión de Detroit, les sea benéfiko.—Dr. R. Kamona. *Los Angeles, Kal.* Un dolar, embiamos suskripsión i pakete. Su grupo Pro-«Renobasién» nos entusiasma.—K. U. O. M. Enterados del kambio de buestro komité.

P. Biyalba. *Hivana*. En el prebentibo ke le embiamos enkontrará Ud. la fasón de nuestras korespiones filosófikas.—J. E. Saéns. *Archébo*. \$2.00 si nuestra lektura le es altamente interesante, kumpliremos kon el deber. Su apretón de manos se lo korespondemos todos.

J. Abud, *Rosa Morato, Nay*. \$13 60, De eyos: 1.80 para «Renobasién», 3.50 para libro Kirós Martines, 7.50 Editorial Lúmen i 0.80 para foyetos ke embiamos.

M. Fuentes, G. «Rebelión» *Siudad*. 0 50.—S. M. de Eujesesia. Grasias por imbitasién a la konferensia del Dr. E. Ramires i akuse en buestro órgano, anotando ke desde el 1er. No. emos abordado la Edukasién Sexual ke eegimos en el siguiente.

K. Ortega K. *Mérida, Yuk.* Fanatismo ai en todos los kampos. Tu labor en pro de «Renobasién» la tomamos en kuenta, komo la de los torpes ke tratan de sabotearnos. Me fetiré de «Boluntad» por retrazos kaprihosos, por la feproduksién del artíkulo, al desir de Roker, enigmátiko Ben de Lube i por subterfujios al Kalendario Rebolusionario; kuando ya no abía liga entre nosotros, me desligaron, eso es todo. Nuestra febista es febolusionaria, en todos los aspektos i para ebitar embidias en kada lokalidad no debe aber más ke un sólo periódiko de determinada tendensia. Nuestra base de eskritura es: un signo para kada fonema i fonema para kada siglo. La ekonomía nasional (moneda) i los medios de transporte en manos del Estado, los aseptamos a fuersa por ke no ai otros. En el siguiente No. publikaremos lo publikable de tu karta. Las suskripsiones las serbimos, feklámalas; ban otras. Aumentamos pakete i atendemos tu indikasién.

Nuebo Kanje Resibido

Rebeldía, Siudad; *El Regional*, Tesiutlan, *Konsolidasién* i *Orisontes*, Puebla; *La Prensa*, La Piedad, Mih.; *Diario del Ismo*, Puerto Méjiko, Ber.; *El Rayo*, Komonfort i *Prensa libre*, León, Gto.; (*Defensa Obrera* en su edisién espesial del 1º de maio, publikó kasi íntegro nuestro foyeto: El Krimen de Hikago); *Arte*, *Jalisco Sport* i *Bos Nueva*, Guadajajara (*El Oksidental* publika en neografía un artíkulo del Dtor. de *El Diario* de Seño Pasko, Perú ke también nos bisita i un soneto de nuestra Sekretaria General); *Don Lukas*, Masatlán, Sin.; *El Trabajo*, Durango; *La Bos del Pueblo*, Tofeón i *El Paladín*, Monkloba, Koa.; *El Obrero Gráfiko*, Montebideo, Urug; *Nia Bulteno*, Los Angeles, Kal; *Sciencia Gazeto* i *Bulteno de Amerika Esperanto*, Madison, Wis.; *Brasila Esperantisto* i el foyeto *Foro 1944*, Rio de Janeiro, Brasil; *Sennicea*, Paris; *Suda Kruco*, Melbourne, Australia; *Scilifaj*, Dresden, Alemania; *Bulteno* i el foyeto *Internacia Esperanto*, Bienna, Austria; *Daugava*, Riga (Latvija) akusa fesibo de «Renobasién»; *La Revuo Orienta*, Tokio i *Verde Mondo*, Japón, los libros en esperanto de Janer Dalmau, Barselona i el foyeto *Adresaro 1934 Federacia* *Presidente de Austria*.